

Program koncertu

Hajnice – kostel sv. Mikuláše
9. 12. 2023 – 17:00

- J. I. Linek: Korunovační intráda
- A. Michna: Adventní píseň – Hle přijde Pán
- F. L. Gassmann: Te decet hymnus
- C. Nielsen: Min Jesus, lad mit Hjerte faa
- barokní koleda: Z archy vypuštěný holoubku
- W. A. Mozart: Requiem KV 626 – Hostias
- G. Zrunek: Benedictus
- F. X. Brixi: Seykorka pro varhany (hraje M. Droppa)
- M. Stadler: Missa in B
Sanctus
Benedictus
- C. Franck: Panis angelicus (sólo A. Zaorálková)
- Š. Brixi: Laetentur coeli
- J. J. Ryba: Milí synáčkové
- F. X. Brixi: Pastorella in D pro varhany (hraje M. Droppa)
- J. J. Ryba: Česká mše půlnoční
Kyrie
Gloria
Graduale
Credo
Offertorium
Sanctus
Benedictus
Agnus Dei
Dona nobis pacem

Královédvorský chrámový sbor a orchestr
řídí Vít Havlíček

Královédvorský chrámový sbor byl založen v roce 2006. Těžiště repertoáru spočívá především v duchovních skladbách různých stylových období od gregoriánského chorálu až po soudobou hudbu. Kromě hudebního doprovodu slavnostních mší se věnuje i koncertní činnosti. Sbor často spolupracuje s Královédvorským chrámovým orchestrem, ale i s dalšími interprety, z nichž stojí za zmínku varhaníci Pavel Svoboda, Pavel Černý, Jan Kalfus a Přemysl Kšica, slovenský basista Gustáv Beláček nebo sopránistky Michiyo Keiko a Helena Hozová. Sbor se představil kromě České republiky i v několika zahraničních zemích (Rakousko, Německo, Polsko a Slovensko). V roce 2023 obdržel Cenu města Dvůr Králové nad Labem za dlouhodobou činnost v oblasti hudby. Sbor vede Vít Havlíček - varhaník, hudební teoretik, sbormistr, pedagog a docent Akademie múzických umění v Praze.

Zcela ojedinělou tradicí Královédvorského chrámového sboru jsou zářijové koncerty s premiérou skladeb předních soudobých skladatelů, které se konají každoročně od roku 2009 ve Dvoře Králové nad Labem. V září roku 2009 sbor uvedl ve světové premiéře skladbu „Zvony z Dvora Králové“ skladatele Otomara Kvěcha, který tuto kompozici napsal z podnětu sbormistra Víta Havlíčka přímo pro tento sbor. V následujících letech pak pokračovaly zářijové koncerty s premiérou skladeb dalších významných českých a zahraničních soudobých skladatelů – v r. 2010 Luboš Sluka (*Vidi aquam*), v r. 2011 Ilja Hurník (*Severská ukolébavka*), v r. 2012 prof. Ivana Loudová (*Sub tuum praesidium*), v r. 2013 prof. Ivan Kurz (*Jsem Tvoje naděje aneb Životní zásady malé duše*), v r. 2014 Jiří Teml (*Hymnus k Madoně Královédvorské*), v r. 2015 Lukáš Hurník (*Litanie ke sv. Janu Křtiteli*), v r. 2016 prof. Juraj Filas (*Slavík z ráje*), v r. 2017 Jiří Gemrot (*Raduj se a plesej Dvore dávný*), v r. 2018 Eduard Douša (*A to je ta krásná země*), v r. 2019 Jiří Bezděk (*Soška Matky milostné*), v r. 2020 německý skladatel Holmer Becker (*Vox clamantis in deserto*), v r. 2021 švýcarský skladatel Frédéric Bolli (*Sancta Ludmila*), v r. 2022 slovenský skladatel Luboš Bernáth (*Anežka Česká*) a v r. 2023 Martin Hybler (*Domus mea*). Kromě samotné pěvecké činnosti je Královédvorský chrámový sbor zapsaným spolkem, který se podílí na organizaci koncertů a dalších kulturních aktivit. Pořádá například mezinárodní festival klasické hudby Hudební léto Kuks nebo vydal knihu *Varhany na Královédvorskú*. Činnost sboru finančně podporuje město Dvůr Králové nad Labem. Více na www.kchs.cz.

Doc. MgA. Vít Havlíček, Ph.D. – varhaník, hudební teoretik, sbormistr a pedagog.

V roce 2006 absolvoval v oboru varhany Konzervatoř Pardubice, poté pokračoval ve studiu na hudební fakultě Akademie múzických umění v Praze v oboru hudební teorie, kde roku 2015 úspěšně zakončil doktorské studium. V letech 2008 – 2010 vyučoval hudební teorii na Konzervatoři Pardubice, v současné době působí jako docent a vedoucí Oddělení hudebně teoretických disciplín na Akademii múzických umění v Praze. V roce 2010 stál u zrodu mezinárodního festivalu Hudební léto Kuks, jehož je ředitelem a dramaturgem. Od roku 2022 je dramaturgem Kruhu přátel hudby ve Dvoře Králové nad Labem.

Jako varhaník a sbormistr účinkoval na řadě festivalů v ČR i zahraničí, v roce 2001 získal 1. cenu ve varhanní improvizaci na soutěži mladých varhaníků „Voříškův Vamberk“ a v roce 2011 mu byla za zásluhy v oblasti hudby udělena městskou radou cena „Osobnost města Dvora Králové“. V roce 2023 obdržel cenu Královéhradeckého kraje za dlouhodobý rozvoj hudebního života v regionu. Kromě hry na varhany se věnuje ochraně historických nástrojů. Je autorem reprezentativní celobarevné knihy *Varhany na Královédvorskú*, která mapuje 24 varhan ve Dvoře Králové nad Labem a okolí, včetně světového unikátu – barokní zvonkohry objednané pro Kuks v roce 1732 hrabětem F. A. Šporkem. V letech 2006 – 2012 působil jako varhaník a ředitel kůru v kostele sv. Jana Křtitele ve Dvoře Králové nad Labem, kde také založil a dosud vede Královédvorský chrámový sbor a orchestr.